Recibido: 24 de setiembre de 2021
Aceptado: 14 de octubre de 2021

Historia y Región, Año IX, n.° 9, Lima (Perú), Dic. 2021: 41-58
ISSN (impreso): 2309-933X

HUACHO Y HUAURA: LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO Y LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Huacho and Huaura: The celebration of the Centennial and the commemoration of the Bicentennial of the Independence of Peru

Miguel Ángel Silva Esquén[*]
ilustrisimomiguel@hotmail.com

RESUMEN:

Huacho y Huaura fueron capitales de la antigua provincia de Chancay, en dos periodos diferentes, pero también fueron pueblos que aportaron acciones y bienes al ejército libertador durante su estancia por estos lares, antes de su arribo a la capital del virreinato y proclamar la independencia del Perú. Conocer que es lo que sucedió en Huacho y Huaura durante el Centenario de nuestra independencia, marca un contraste con el Bicentenario que acabamos de conmemorar.

PALABRAS CLAVE: Huaura; Huacho; Centenario; Bicentenario

ABSTRACT:

Huacho and Huaura were capitals of the old province of Chancay, in two different periods, but they were also towns that contributed shares and goods to the liberating army during their stay in these places, before their arrival to the capital of the viceroyalty and proclaiming the independence of Peru. Knowing what happened in Huacho and Huaura during the Centennial of our independence, marks a contrast with the Bicentennial that we have just commemorated.

KEYWORDS: Huacho; Huaura; Centennial; Bicentennial

[*] Contador Público. Licenciado en Hotelería y Turismo. Actualmente Sub Gerente de Desarrollo del Turismo de la Municipalidad Provincial de Huaura. Docente Universitario.

1. INTRODUCCIÓN

Huaura fue la capital de la provincia de Chancay durante el virreinato y parte de la república, hasta que fue reemplazada por Huacho en 1866, debido a la importancia del comercio portuario y posteriormente a la comunicación ferroviaria con la capital. Ambas ciudades contribuyeron con la expedición libertadora al mando de don José de San Martín con alimentación (víveres para las personas y animales), con el trabajo de población indígena criolla y negra, y con el aporte económico de sus hacendados, así como con su clima agradable y la fertilidad de sus tierras.

Si bien las actividades que se desarrollaron en el Perú para la celebración del Centenario de la Independencia se centraron en la capital, Lima, siendo presidente de la República don Augusto Bernardino Leguía Salcedo, poco se ha difundido sobre los hechos sucedidos en provincias. Son los casos de Huacho y Huaura, ciudades partícipes de dichos festejos, así como en el bicentenario, aunque en este último caso se frenó lo planificado debido a la pandemia generada por el coronavirus SARS- Cov-2, por lo que se limitó a realizarse actividades específicas.

Para compilar información sobre el centenario, se ha recurrido a publicaciones como el Almanaque de la Casa Delfín Buguña impreso en 1922, así como el libro de actas de sesiones de concejo de la Municipalidad Provincial de Chancay, hoy Huaura. Sobre el bicentenario, se ha apelado a documentación emitida por la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), así como a la organización de los eventos del cual he sido partícipe y asistido.

El presente texto hace una comparación de los hechos acontecidos en Huaura y Huacho, en el centenario y el bicentenario de la Independencia del Perú.

2. EL CENTENARIO

1920 marcó los 100 años de la declaración de independencia del Perú en Huaura, por lo que en sesión de concejo de la otrora Municipalidad provincial de Chancay, el 15 de octubre de aquel año, a pedido del señor Salazar Orfila, se encarga al señor Santiago Dávila la organización de una romería escolar que visitara el histórico balcón de Huaura, para el 27 de noviembre[24].

[24] Libro de actas de sesiones de Concejo Municipal de Chancay n° 13, p. 313.

Huaura conservaba, para esos años, construcciones del periodo virreinal, como la iglesia de San Francisco, perteneciente al convento homónimo, y la capilla del hospital, que con el tiempo sufrieron daños por sismos (1966, 1970, 1974), siendo modificadas; actualmente el convento es inexistente. Al presente se conservan en buen estado la casa que albergó al ejército libertador, conocido hoy como Museo Balcón de Huaura, y la casa de Ingenio, en donde vivió José de San Martín.

Por otra parte, Huacho en 1921 contaba con aproximadamente 15,000 habitantes, y se consideraba una ciudad moderna, que contaba con edificios notables, como el de la Municipalidad provincial de Chancay (hoy Huaura), el de la Beneficencia Pública, el Club de la Unión, el Cine Teatro, el Club de Tiro Huacho Nª 23, el Hotel Pacífico, la Casa Buguña, la Botica Indacochea, el Banco de Perú y Londres y la Cía. Industrial Ltda. de Huacho. Asimismo, poseía espacios y paseos públicos, como el Malecón Rocca con elegantes baños municipales, la plaza de armas, la plaza Mandamiento y la plaza 2 de mayo. La producción se basaba en una campiña fértil, donde predominaba el algodón, el azúcar, las aves de corral y la pesca, proveídos a Lima, a través del puerto y ferrocarril.

Durante el período entre 1920 y 1921 la administración de la ciudad estuvo dirigida por el sub prefecto Sr. Víctor Vélez y G., siendo alcaldes los señores Hermilio Higueras (1920) y Francisco Salazar Orfila (1921). Teniendo como representante en la diputación regional al Sr. Alfredo Luna y Peralta. En el aspecto judicial se contó con los jueces Andrés Echeverria (en lo civil) y Manuel Esteban Guzmán (en lo criminal).

En lo educativo, la ciudad contaba con un número considerable de centros educativos. Entre los colegios exclusivos para varones, destacan "La Merced", dirigido por los padres mercedarios; el "Instituto Grau", dirigido por el Sr. Santiago Dávila; y "El Bien General", dirigido por el Sr. Felipe Mauro Chumbes. Con respecto a las instituciones dedicadas a las mujeres, se tenía "El Colegio de los Sagrados Corazones", a cargo de las madres dominicas; "Colegio Santa Rosa", dirigido por la Sra. Enriqueta Maferreiro; y "La Escuela Moderna", fundado como "Liceo Peruano", dirigido por la señorita Mercedes Rossell. Contaba también con dos centros de instrucción primaria: uno para varones, N° 412, dirigido por el Sr. José Sánchez Vargas, y otro de mujeres, N° 413, que dirigía la señorita Magdalena Delgado. También poseía la Escuela elemental: "Colegio Libre", a cargo del Sr. Antonio C. Macnamara.

2.1 Celebración del centenario en Huacho

Para la celebración de las fiestas patrias, se nombró una comisión para conmemorar el primer centenario de la independencia del Perú, integrada por los señores: Víctor M. Vélez, Alfredo Luna y Peralta, Eduardo Ponce, Celso Herrera y Andrés Echeverria, los cuales tuvieron como misión obtener fondos para la celebración. Para ello recurrieron a los hacendados del valle, casas comerciales y personas particulares[25] Y el programa estuvo organizado de la siguiente forma, del 27 al 30 de julio:

Tabla 1. Actividades realizadas el 27 de julio de 1921 por el centenario de la independencia en Huacho

Hora	**Actividades**
11:00 am	Colocación de la primera piedra del edificio escolar, obsequio de la Colonia China a la ciudad de Huacho, un solar de 350 m^2.
3:30 pm	Inauguración de la plazuela San Pedro, obsequio de la Colonia Japonesa.
4:00 pm	Festival popular en los Baños Municipales. Gymkana.
7:00 pm	Iluminación de la plaza principal y casa consistorial.
8:00 pm	Paseo de antorchas, por las tropas de la guarnición, brigadas de Boy Scouts, y alumnos de los centros escolares y escuelas elementales de la ciudad.
8:30 pm	Tómbola patriótica organizada por las distinguidas damas de la localidad para incrementar los fondos destinados a la defensa nacional.
9:00 pm	Retreta en la plaza de armas por la Banda Escolar del Centro Nº 411 de Cruz Blanca. Cinema al aire libre en la plaza principal.
12:00 pm	Fuegos artificiales en la misma plaza.

Fuente: Programa de aniversario Patrio. Archivo Regional de Lima.

[25] Diario "El Amigo del Pueblo", 6 de agosto de 1921.

Tabla 2. Actividades realizadas el 28 de julio de 1921 por el centenario de la independencia en Huacho

Hora	**Actividades**
8:00 am	Saludo a la Bandera frente a la Casa Consistorial. Himno Nacional entonado por los alumnos de las Escuelas y Colegios. Alocución patriótica a cargo del señor Raimundo F. Rueda, Director del Centro Escolar Nª 416.
10:00 am	Misa Te Deum en la iglesia matriz, con participación de autoridades locales, corporaciones oficiales, funcionarios y empleados públicos, sociedades e instituciones, clubs deportivos, brigadas de scouts, colegios, escuelas.
3:00 pm	Romería patriótica a la villa de Huaura para depositar ofrenda conmemorativa en el histórico balcón donde el Generalísimo don José de San Martín proclamó por primera vez la independencia del Perú. Sesión solemne con asistencia de los concejos distritales. Palabras del Alcalde Provincial señor Francisco Salazar Orfila, donde se dio lectura al Acta de la Independencia, y se entonó el himno nacional y el argentino.

Fuente: Programa de aniversario Patrio. Archivo Regional de Lima.

Tabla 3. Actividades realizadas el 29 de julio de 1921 por el centenario de la independencia en Huacho

Hora	**Actividades**
9:00 am	Ejercicios físicos y militares, juegos deportivos y campeonatos de fútbol, con alumnos de los planteles oficiales en el campo deportivo, con programa especial.
2:00 pm	Procesión cívica con asistencia oficial. Desfile de carros alegóricos.

Fuente: Programa de aniversario Patrio. Archivo Regional de Lima.

Tabla 4. Actividades realizadas el 30 de julio de 1921 por el centenario de la independencia en Huacho

Hora	**Actividades**
9:00 am	Campeonato de fútbol en el campo deportivo, por los clubs deportivos de la localidad.
10:30 am	Concurso de tiro al blanco en el campo deportivo de Atalaya.

Fuente: Programa de aniversario Patrio. Archivo Regional de Lima.

Tabla 5. Premios otorgados a personas y entidades de Huacho, en el marco del centenario de la independencia

Medalla	**Personas y entidades**
Oro	Al Sr. José T. García, fundador y director del diario "El Imparcial", decano de la prensa provincial[26].
Oro	Al Sr. Antonio C. Macnamara, decano del cuerpo docente de la provincia como educador de dos generaciones.
Oro	Al capitán inválido señor Agustín Crespo, por ser sobreviviente del combate naval del 2 de mayo de 1866.
Oro	Al colegio Santa Rosa, que dirige en esta ciudad las R.R. Madres Dominicas, por el primer y único plantel de instrucción media para señoritas[27].
Oro	A la Compañía Industrial Lda. por la importancia de sus diversas instalaciones industriales.
Oro	Al señor Federico Luna, como factor del progreso local construyendo mayor número de habitaciones en los últimos años.
Oro	Al señor Luis M. Gamio por haber levantado el primer plano catastral de la localidad.
Plata	Al señor Raimundo F. Rueda, por el concurso literario promovido por la comisión.
Plata	Al señor Ruperto P. Odiaga, por su esfuerzo en la fundación de "La voz del obrero", primer órgano de la clase trabajadora fundado en la provincia.
Plata	Al señor José Bonicelli, por haber formado el "Hotel Pacífico", el primer establecimiento de su estilo en la provincia[28].
Plata	A cada una de las sociedades de auxilios mutuos de la localidad.
Plata	A cada uno de los tiradores que hagan las mejores series en el concurso de tiro al blanco promovido por la Sociedad de Tiro Huacho Nª 23 (4 en total).
Plata	A don Eleodoro Guerra por su vocación a las bellas artes (reconocido fotógrafo de la época).

Fuente: Programa de aniversario Patrio. Archivo Regional de Lima.

[26] Fundado en 1891 y que, a raíz de la pandemia, no ha continuado su publicación, desde 2020.
[27] Actualmente este colegio continúa en funcionamiento.
[28] Actualmente en funcionamiento.

En agosto llegó el embajador de Argentina, Excelentísimo Monseñor Luis Duprat, por lo cual se publicó el siguiente programa:

Tabla 6. Actividades realizadas el 13 de agosto de 1921

Hora	**Actividades**
6:00 am	Embanderamiento general de la población.
7:00 am	Recepción en la Estación del Ferrocarril
8:00 am	Sesión Solemne en la Municipalidad Te Deum
9:00 am	Romería patriótica a Huaura
2:00 pm	Despedida de la Embajada.

Fuente: Archivo Regional de Lima.

Con respecto a la visita del embajador argentino, se reseña lo siguiente en el Almanaque de la Casa Buguña:

> En seguida puede citarse como hecho notable y de mucho honor para esta ciudad: la venida de la Embajada Argentina con el objeto de visitar el balcón histórico de Huaura. En efecto, el 14 de agosto del año que ha concluido se constituyó en Huacho la Embajada Argentina presidida por el ilustre Monseñor Duprat, acompañado del arzobispo de Lima Mons. Lissón, y de los representantes del Gobierno y del Congreso Nacional. Tocó al señor Alcalde de la Ciudad Don Francisco Salazar y Orfila, recibir a tan ilustres visitantes. Las fiestas organizadas tuvieron un éxito notable. Se cantó un Te Deum en la Iglesia principal, se colocaron en el Balcón de Huaura dos pabellones enlazados, del Perú y la Argentina, y se ofreció a la Embajada un banquete en el Club de la Unión de más de 100 cubiertos. Los colegios, sociedades y pueblo, todos acudieron tanto a recibir como a despedir a la ilustre Embajada Argentina…Otro hecho de singular importancia por el acto significado moral que envuelve, es el acto espontáneo de la Juventud huachana para proclamar, en punto solemne celebrada en el salón de sesiones del H. Concejo Provincial, el 10 de julio último, Maestro de la juventud huachana, al más antiguo de los profesores de la localidad Sr. Antonio C. Macnamara a quien se le otorgó en tal ocasión una hermosa medalla de Oro y un cuadro caligráfico con la autógrafa de casi todos sus ex alumnos (Almanaque Casa Buguña, 1922).

3. EL BICENTENARIO

Las actividades por nuestro Bicentenario de Independencia comenzaron en 2019, y continuarán hasta el 2024, de acuerdo al Decreto Supremo 009-2018-

MC, dado el 17 de octubre de 2018, en el que se aprueba la Agenda de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú[29].

Huaura inició actividades en 2018. El 27 de agosto llegó el congresista Juan Sheput Moore, quien realizó una visita de trabajo, con motivo de la sesión de la Comisión Especial Multipartidaria Conmemorativa del Bicentenario de la Independencia del Perú. Además, recorrió las instalaciones de la Iglesia y de la Casa Hacienda El Ingenio, para constatar el estado de conservación de aquellas instalaciones, consideradas como patrimonio de la nación.

A nivel de la región de Lima provincias se rememoró el primer grito de libertad en Supe, dado el 5 de abril de 1819, por Francisco de Vidal y La Hoz. Esta actividad conmemorativa comenzó a planificarse en los primeros meses de 2019 recayendo la organización en el alcalde distrital de Supe, Luis Alberto Sosa Hidalgo y el alcalde de la provincia de Barranca Ricardo Ronald Zender Sánchez. Se desarrolló un acto cívico y un desfile frente a la plaza principal del distrito, así como actividades culturales durante la semana.

Hacia fines de 2019, se detectó el primer caso de corona virus (COVID 19), en la ciudad de Wuhan, en China[30]. Esta enfermedad afecta al sistema respiratorio, y el contagio se da a través de las gotículas de saliva y las secreciones nasales que se generan cuando una persona infectada tose o estornuda, siendo la propagación más rápida[31]. El primer caso de esta enfermedad en Perú fue dado a conocer el 6 de marzo de 2020[32]. En este sentido, el Gobierno Peruano decreta el estado de emergencia mediante Decreto Supremo N° 044- 2020- PCM, publicado en el diario El Peruano el domingo 15 de marzo 2020[33], generando inamovilidad de la población, lo que originaría un cambio rotundo en los planes de celebraciones por el bicentenario, mas no su cancelación. Esto fue refrendado al año siguiente, mediante el Decreto Supremo Nº 001-2021- PCM[34], publicado en el diario El Peruano, el 7 de enero 2021, se declara lo siguiente:

[29] https://bicentenario.gob.pe/portal/2019/12/Decreto-Supremo-009-2018-MC.pdf
[30] https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019
[31] https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1
[32] https://www.efe.com/efe/america/sociedad/el-primer-caso-de-coronavirus-en-peru-esta-aislado-casa-y-trabaja-latam/20000013-4189708
[33] https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/566448/DS044-PCM_1864948-2.pdf
[34] https://busquedas.elperuano.pe/download/url/decreto-supremo-que-declara-el-ano-2021-como-el-ano-del-bic-decreto-supremo-n-001-2021-pcm-1917847-2

> **Artículo 1.-** Declárese el Año 2021 como el "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia", denominación que debe ser utilizada también en las lenguas indígenas u originarias en los distritos, provincias o regiones en donde predominen, conforme a lo señalado en el Mapa Etno lingüístico del Perú.
>
> **Artículo 2.-** Durante el año 2021 se consigna la frase aprobada por el artículo precedente en los documentos oficiales. Mediante Resolución Ministerial del Ministerio de Cultura se establecerá la traducción de la denominación del Año 2021 a las lenguas indígenas u originarias que correspondan.

La Municipalidad distrital de Huaura (período 2018 – 2020) mantuvo las coordinaciones para el mejoramiento de los servicios de Interpretación Cultural del Museo Monumental de Huaura, escenario de la declaración de independencia, donde se ubica el Balcón de Huaura, patrimonio histórico. Con esto se buscaba recuperar e incrementar el valor arquitectónico, cultural, artístico, histórico y social de dicho espacio, con el fin de fortalecer la identidad cultural y ligarlo a la memoria colectiva, tradiciones y costumbres de la localidad[35].

En 2020 el Ministerio de Cultura y la Municipalidad distrital de Huaura coordinaron las actividades de conmemoración de los 200 años del Grito de Huaura, actos que se realizaron en dos días centrales, el 26 y 27 de noviembre.

El 26 de noviembre se ejecutó la sesión solemne en el auditorio de la Municipalidad distrital de Huaura, presidido por el alcalde Jacinto Romero Trujillo, siendo invitados los institutos sanmartinianos de Huacho, Végueta, Ancón y Huaral. Luego del acto protocolar, se invitó a un almuerzo de confraternidad, y por la noche, frente al Balcón de Huaura, se brindó una serenata.

El 27 de noviembre, se realizó el izamiento del Pabellón Nacional en la plaza principal del distrito, la develación de la placa del Bicentenario, que fue colocada en el frontis del Balcón de Huaura, con la participación del presidente de la República Francisco Rafael Sagasti Hochhausler, así como la develación de un cuadro con el rostro de don José de San Martín.

En 2021, el Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, el año 2021, estuvo a cargo de la licenciada en Historia Laura Isabel Martínez Silva, quien coordinó por medio de reuniones virtuales los actos

[35] https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/300889-ministerio-de-cultura

conmemorativos. Desde el Proyecto se hicieron llegar propuestas a cada capital de región. A Huacho, como sede del Gobierno Regional de Lima, le correspondieron las siguientes actividades: colocación de una placa de mármol, instalación de la cápsula del tiempo, y la ceremonia central y protocolar.

Para efectos de visualización, se propuso la edición de un programa televisivo denominado "Unidos por el Perú", en que se muestren diversos paisajes de cada región, que se incluyan personajes y productos representativos de cada provincia de las regiones; presencia de niños y adultos mayores, así como danzas tradicionales y modernas. En lo que respecta a la provincia de Huaura, se eligió dos productos característicos: la salchicha huachana y guinda de Huaura. Se realizaron grabaciones en Huaura (plaza de las 7 banderas y Balcón de Huaura) y en Huacho (plaza mayor y catedral), teniendo como personajes a don Simón Kián Moromizato (productor de salchicha huachana) y doña Rosa Ugaz viuda de Chu (productora de guinda).

Por otra parte, la cápsula del tiempo (denominada oficialmente Semilla del Tiempo del Bicentenario) es un recipiente de acero inoxidable similar a una vasija chimú-inca, de unos cincuenta centímetros de altura, en que se guardarían objetos no perecibles de cada región, sellado al vacío, y que se preservará por 100 años, momento en que será abierto. En lo que corresponde a la provincia de Huaura, se seleccionaron los siguientes objetos representativos de los distritos:

Tabla 7. Objetos representativos depositados en la Semilla del Tiempo del Bicentenario

Distrito de Huaura	**Objeto depositado**
Végueta	Cesta de junco
Huaura	Réplica en madera a escala menor del balcón de Huaura
Sayán	Escudo de madera de Sayán
Caleta de Carquín	Anchoveta seca
Huacho	Semillas de naranja agria
	Semillas de ají arnaucho
	Libro "Soy huachana" de Flor de María Drago
	Letra del vals "Portal norteño", compuesto por Rafael Otero López

	Algodón nativo de color, donado por el artesano Esteban Nazario Redondo
	Réplica de un textil pequeño de la cultura Chancay del artesano Esteban Nazario Redondo

Fuente: Elaboración del autor. En la sub gerencia de desarrollo del turismo de la Municipalidad Provincial de Huaura se recepcionaron los objetos.

Asimismo, se guardaron objetos de Huaral, Barranca, Huarochirí y Cañete. Dicha" Semilla del tiempo", se custodia y exhibe en el hall de la Municipalidad Provincial de Huaura.

Por otra parte, la placa de mármol fue colocada en ceremonia realizada en la plaza mayor de Huacho el 27 de julio en la mañana, para lo cual se invitó a autoridades. Se instaló un estrado grande en donde se hizo la sesión solemne presidida por el alcalde provisional Marcial Hugo Echegaray Virú. La noche anterior, este estrado sirvió para una presentación artística a cargo de la orquesta sinfónica del músico Alan Oyola Flores.

El 28 de julio, por ser la transmisión de mando y discurso presidencial, no hubo evento protocolar; solo se izó la bandera en la plaza mayor. Al día siguiente, 29 de julio, se llevaron a cabo actos protocolares en la ciudad de Huaura, en los que se invitó a la sociedad civil y miembros de las Fuerzas Armadas.

Finalmente, el 20 de setiembre Huaura se vistió de gala, al realizarse en el salón principal del Museo Balcón de Huaura, la ceremonia de matasellado y primera edición del sello postal conmemorativo denominado "Grito de Independencia en Huaura".

4. CONCLUSIONES

Gracias a impresos y publicaciones conocemos lo que ocurrió en el centenario, en dos ciudades importantes para la gesta de independencia del Perú: actos protocolares y carros alegóricos, inauguración de una plaza y puesta de primera piedra de un local; llegada del embajador argentino, reconocimiento a personas e instituciones.

En nuestro bicentenario, tuvimos actos planificados y truncados por una pandemia que aún no termina. Se utilizó la tecnología para difundir hechos y publicitar la riqueza de nuestro país, así como la emisión por primera vez de un sello postal alusivo al Grito de Independencia de Huaura. El Centenario lo

celebramos, y el Bicentenario, lo conmemoramos. Concluyendo dos centurias, ¿que nos esperará para nuestro tricentenario?

5. FUENTES ESCRITAS

Buguña, D. (ed.) (1922). *Almanaque Casa Buguña*. Huacho: Imprenta La Industria.

Concejo Municipal de Chancay (s.f.). *Libro de actas de sesiones n° 13.*

Concejo Municipal de Chancay (s.f.). *Libro 14 de Sesiones Extraordinarias*

Diario El Amigo del Pueblo, 6 de agosto de 1921.

Programa de Aniversario Patrio (1921). Consultado en el Archivo Regional de Lima

6. FUENTES ELECTRÓNICAS

Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19) (s.f.) *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado de https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019

Coronavirus (s.f.). *Organización Mundial de la Salud*. En https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1

Decreto Supremo que aprueba la agenda de conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú (17 de octubre de 2018). *Bicentenario del Perú*. En https://bicentenario.gob.pe/portal/2019/12/Decreto-Supremo-009-2018-MC.pdf

El primer caso de coronavirus en Perú está aislado en casa y trabaja en Latam (6 de marzo de 2020). *Agencia Efe*. https://www.efe.com/efe/america/sociedad/el-primer-caso-de-coronavirus-en-peru-esta-aislado-casa-y-trabaja-latam/20000013-4189708

Presidencia del Consejo de Ministros (15 de marzo de 2020). *Decreto Supremo que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19*. Diario El Peruano. En https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/566448/DS044-PCM_1864948-2.pdf

Presidencia del Consejo de Ministros (7 de enero de 2021). *Decreto Supremo que declara el Año 2021 como el "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia*. Diario El Peruano. En https://busquedas.elperuano.pe/download/url/decreto-supremo-que-

declara-el-ano-2021-como-el-ano-del-bic-decreto-supremo-n-001-2021-pcm-1917847-2

Ministerio de Cultura: Conmemoración del Bicentenario es una reflexión de los valores que nos llevaron a la Independencia (8 de setiembre de 2020). *Gobierno del Perú*. En https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/300889-ministerio-de-cultura

7. ANEXOS



Foto 1: Vista del desfile escolar, organizado por la Municipalidad, en el momento de pasar por la avenida 28 de julio. Fuente: Almanaque Casa Buguña 1922.



Foto 2: Carro alegórico representando la Libertad, en que el colegio que dirige la señora Enriqueta Maferreiro, formó parte en el desfile del 29 de julio. Fuente: Almanaque Casa Buguña 1922.



Foto 3: Monseñor Duprat, acompañado de las autoridades locales, algunos granaderos argentinos, al salir de la iglesia matriz, en el momento que la banda escolar de Cruz Blanca tocó el himno argentino. Fuente: Almanaque Casa Buguña 1922.



Foto 4: Autoridades en el estrado principal, en la plaza principal de Supe, 05 de abril de 2019.



Foto 5: Frontis del Museo Balcón de Huaura, en la serenata presentada el 26 de noviembre 2020.



Foto 6: Cuadros que muestra los rostros de don José de San Martín, donados por la empresa ISM, a Huaura.



Foto 7: Objetos colocados en la cápsula del tiempo.



Foto 8: Vista de la transmisión por TV Perú "Unidos por el Perú", en la que se observa el Museo Balcón de Huaura



Foto 9: Escenario de la ceremonia del 27 de julio 2021 realizado en la plaza mayor de Huacho.



Foto 10: Sello postal alusivo al Grito de Independencia en Huaura.