

Rímac. Con respecto a este último, interesa también saber que es aquí donde reside el autor, por lo que representa también un estudio que lo involucra.

Si algo describe a Tito Rodríguez es su pasión por la historia y por compartir el conocimiento. En general, estos textos son entretenidos y de mucho valor, tanto para quien está interesado en este tipo de estudios étnicos-antropológicos-históricos, así como para aquellos que son ajenos a las ciencias sociales, que son curiosos o interesados en la historia, y, obviamente, para los miembros de la comunidad tusán que desean conocer su historia desde la perspectiva de un investigador externo a su colectivo. En conclusión, este es un trabajo que debe ser socializado.

Hiroshi Jesús MIYASHIRO SALAS

REFERENCIAS

Rodríguez Pastor, H. (2000). *Herederos del dragón. Historia de la comunidad china en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República.

Scott, J. (1990). *Los dominados y el arte de la resistencia: discursos ocultos*. México: Ediciones Era.

ARROYO, R. Y ROMERO, A. (2019), *LIMA UNA CIUDAD EN TRIZAS. LOS PROBLEMAS DE LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO Y LOS MÚLTIPLES CENTROS*. LIMA: GATO VIEJO, 227 PP.

Las imágenes que podemos evocar sobre la ciudad Lima en la actualidad aluden a la disparidad entre distintos lugares en la misma ciudad. Necesariamente incluyen el comercio ambulatorio, tránsito caótico y las viviendas que han logrado ocupar los cerros en toda la franja desértica, así como zonas que muestran altos grados de urbanización y modernidad, como parte del mosaico urbano sobre la cual se extiende Lima Metropolitana.

En la presente obra los autores, Roberto Arroyo Hurtado, antropólogo, y Antonio Romero Hurtado, economista, ambos con una amplia trayectoria en investigación sobre la temática urbana, son críticos de las reflexiones que se han realizado justamente en este ámbito, a través de conceptos como urbanización, modernidad y desarrollo, pues han sido entendidos con una mirada clásica, es decir, lineal y unidimensional, sobre fenómenos que ocurren *en la ciudad*.

El abordaje analítico que realizan los autores sobre una ciudad bastante compleja como Lima queda establecido en el objetivo de la investigación, en donde hacen saber al lector que profundizarán sobre las posibles causas, dinámicas y consecuencias de distintos problemas que se manifiestan en este *corpus urbano*, y qué implicancias tienen sobre la vida de los ciudadanos. Muchos de éstos se han gestado de manera histórica en la anteriormente llamada “Ciudad de los Reyes”, término que en pleno siglo XXI ha caído en desuso para la población de las nuevas Limas (p.113).

La discusión, presente a lo largo de cada capítulo, busca mostrar la influencia desestructurante que ha tenido la *economía-mundo* sobre los espacios periféricos y sus economías periféricas, materializadas en las ciudades de todo el mundo, jerarquizadas de acuerdo a su mayor o menor ligazón con la economía-mundo. Es a partir de las políticas económicas neoliberales que se centraliza el poder de decisión y acumulación de capital, reconfigurando las regiones o ciudades del interior de cada país. (p.30)

En el primer capítulo nos presenta y desarrolla el *corpus* teórico, que servirá para comprender los diversos conceptos sobre las dinámicas que se entretienen en el territorio, lugares y no lugares de la ciudad de Lima metropolitana (p.28), así como el de la categoría de ciudad global (p. 26), que utilizan los autores para explicar que la globalización tiene una serie de efectos multidimensionales. Así, la principal problematización está ligada a la *ciudad* (concepto de múltiples definiciones y de relación multidimensional), identificando procesos de “revolución tecnológica, acelerada urbanización, globalización de las relaciones capitalistas, y el debilitamiento del poder estatal” (p.17), que van a reestructurar las lógicas y dinámicas locales, poniendo en evidencia la debilidad institucional del Estado, entre otros fenómenos.

En la argumentación conceptual de los autores se menciona al *sistema-mundo* (p.30) como forma complementaria a la propuesta de los procesos de globalización, y sus efectos sobre las naciones, que son concebidas de manera clásica como agentes determinados hacia la institucionalidad, es decir, con dinámicas que se determinan desde lo local y nacional, cuando en realidad es a partir de la influencia de lo multidimensional, tanto en lo económico, cultural, y político hacia el exterior, así como su posterior e inmediato impacto sobre las dinámicas locales. En el caso peruano, es en Lima en donde se centraliza la influencia de los procesos globales y de distribución de la producción capitalista, así como los capitales simbólico y cultural, que

posteriormente termina relacionándose de manera periférica con las regiones y de igual forma en el sentido contrario, desde Lima hacia el exterior.

Las propuestas teóricas, son sustentadas con la presentación de datos empíricos cuantitativos de aspectos productivos de los diversos actores, nacionales, regionales e internacionales, pero enfocados en las ciudades. Los ingresos productivos son comparados para observar el grado de influencia y jerarquía que va a producir el mercado global, produciendo un mayor o menor desarrollo según la ciudad.

La economía-mundo estratifica y explica el modo de influencia del sistema capitalista, en cuanto a la acumulación de capital y lo que se entiende como ley del valor mundializada, que es inherente al sistema, es decir, en cuanto a la posición que puede ocupar una ciudad o un país, en la jerarquía de la estructura de producción; esto se va a dar porque “la ley del valor mundializada opera interconectando territorios, articulando funciones globales o específicas, propiciando redes o cadenas de valor de mercancías, pues está encargada en –y es realizada por– actores económicos, sociales institucionales y políticos concretos” (p. 35-36). De acuerdo a ello, los circuitos de producción y circulación de la mercancía a escala mundial condicionan a los países periféricos.

En el segundo capítulo se explica cómo funciona y se relaciona el concepto *centro-periferia*, y cómo se ve enmarcado en una serie de relaciones de dependencia, no solo en el ámbito nacional sino también desde y hacia lo global, como sistema-mundo: se crean relaciones de dependencia de acuerdo a la posición que ocupe el país dentro de los “circuitos de producción y circulación a escala mundial”.

En ese sentido, se trata de integrar a la discusión la noción de *marginalidad social* a las ciencias sociales latinoamericanas, en detrimento del concepto de *marginalidad urbana*, utilizado desde los años 60, lo que implicaba básicamente definir la pobreza para reformarla e integrarla a las estructuras de la sociedad (ciudad). Esta definición va a ser criticada por los autores, quienes se alejarán de ella, planteando que este fenómeno debe ser entendido desde sus múltiples dimensiones; una de ellas es considerar la pobreza como un problema ligado a la dependencia de procesos que aún se arrastran desde la colonia.

Otro de los aportes que podemos encontrar en este apartado para lograr un mejor entendimiento de los procesos de desigualdad social, se encuentra en

el uso de categorías vinculadas a la colonialidad del poder, ya que se trata de explicar, desde las relaciones de dependencia, cómo se ha dado la exclusión histórica con la cual convivimos hasta la actualidad y que, notoriamente, se agudiza en las ciudades.

La relación de colonialidad, por consiguiente, trae consigo procesos de explotación, subordinación y discriminación racializada de la mayoría de la población originaria, rural principalmente, que al volcarse a las ciudades en búsqueda de la promesa modernizadora e integradora que el capital pregona, ha ido denunciando su esterilidad para cumplir dicha promesa (p.67).

En esta misma lógica los autores exponen sus perspectivas de conceptos como *localidad-territorialidad* y *espacio-región*. Se intenta, así, superar ideas clásicas en donde se hace referencia a estos términos como un espacio determinado, temporal, geográfico y con funciones establecidas, por ejemplo, por el Estado. Éste también será problematizado desde la visión que se nos presenta en el capítulo inicial, es decir, desde las dinámicas influenciadas por el capital globalizado, que van a sobrepasar la cuestión de lo físico, pues éste no va a impedir su expansión mediante las mercancías, que son parte de la circulación mundial.

El capital tiende, por su propia naturaleza, a superar todos los límites del espacio. La creación de las condiciones materiales del cambio (medios de comunicaciones y de transporte) deviene en consecuencia una necesidad imperiosa para el mismo: rompe el espacio por medio del. [sic] (p. 69).

Estos procesos que se van a observar en la ciudad, pueden estar determinados por el “espacio de la circulación de mercancías”. En el caso de Lima metropolitana se identifica esta influencia espacial y temporal, ya que se reciben y entregan mercancías por medio de la región Callao, que es la entrada y salida del mercado internacional, así como por otro tipo de relaciones sociales, que van a “ocupar” un espacio en la ciudad.

Se menciona, además, que es a través de los espacios social, económico, político, cultural, institucional y familiar, así como por las relaciones sociales, que se debe concebir al espacio en general de manera relacional y dialéctica, entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción. Esto lo convierte en una construcción social conflictiva. De la misma forma, para el entendimiento del territorio no debe ser por su carácter natural o estatal, sino que va a contener procesos ligados a un pluralismo histórico y a configuraciones de *desterritorialización* y *re-territorialización*, por parte de los pueblos originarios y tradicionales a partir de sus modos de concebir la

vida. Estas cosmovisiones pueden llegar a oponerse a la visión de globalización, lo que se expresa en la idea del *buen vivir*⁴².

En el tercer capítulo se propone una mirada histórica y analítica utilizando los conceptos, además de los anteriormente señalados, de *centralismo* y *policentralidad*. Este último término va a estar vinculado a los cambios producidos por la fundación española de Lima, en detrimento de la ocupación territorial prehispánica, desarrollada a lo largo de los valles de los ríos Rímac, Chillón y Lurín. El fin de esta antigua policentralidad traerá consecuencias que se perciben hasta la actualidad.

Los autores consideran a Lima metropolitana como una megalópolis por el grado de relación que posee con el circuito de la economía global, el proceso de reurbanización y por la concentración centralista (que se considera *monocéntrica*). Sin embargo, se realza que actualmente Lima ha vuelto a ser *policéntrica* en relación al interior del país, pues ha incentivado la creación de nuevas centralidades en las regiones, e incluso dentro de la misma ciudad, en donde hay acumulación e incidencia del capital globalizado.

En relación con ese proceso fundacional, Ludeña (2002) aborda la problemática del centro y la centralidad convergiendo con la tesis de Bahr y Borsdorf, quienes postulan una secuencia evolutiva: desde una supuesta “ciudad compacta” que sería la ciudad colonial hasta la “ciudad fragmentada” concomitante con la globalización capitalista contemporánea. (p.124).

Históricamente Lima, desde su origen español, habría conservado un “patrón histórico de organización del territorio nacional y de su capital” (p.130) lo que implicó que su vinculación con otras ciudades del interior del país fuera fragmentada.

A manera de conclusión se presentan, en el último capítulo, algunas problemáticas que se pueden advertir como parte de las relaciones generadas por la influencia de la globalización y de la colonialidad del saber (p.167), dos aspectos que han dificultado los procesos de gestión urbana, debido a la débil institucionalidad limeña y a paradigmas que le han dado mayor peso a la participación ciudadana antes que al aspecto científico para el planeamiento del desarrollo urbano (p.180).

⁴² Concepto que hace referencia a la concepción de los pueblos originarios y tradicionales, sentido colectivo que viene de un proceso histórico originario. (p.73)

Así, tras la Segunda Guerra Mundial se dieron procesos de políticas públicas de mayor incidencia en el espacio urbano. Se generaron planes estratégicos a corto plazo, y se gestó un mayor interés por impulsar la participación ciudadana y la fiscalización de estos planes, aunque sin conseguir una fuerte influencia en la ciudadanía. Se mencionan también algunos ejemplos de estrategias de planeación urbana que se han tenido a lo largo de la historia reciente del país, a través de diferentes gobiernos, y que en realidad fueron impulsados de manera indirecta por los procesos de migración, consolidándose posteriormente en Lima Norte, Lima Sur, Lima Este, donde continúan reproduciéndose procesos económicos-urbanos, socioculturales y políticos, de visión neoliberal, pues como se ve en capítulos anteriores, existe una profundización de las relaciones capitalistas que se impulsa de manera sistémica en el país desde los años 90.

Podemos comentar que, de acuerdo a los autores, Lima metropolitana se encuentra en una posición de ciudad policéntrica, y en camino a ser considerada como una megaciudad debido a la relación de dependencia con los procesos de globalización en distintos niveles, ya explicados anteriormente, y en torno a la mayor o menor relación con la economía global, según una caracterización de Sassen (p.31). Ello implica un impacto en el desarrollo de la calidad de vida de sus ciudadanos, pues se generan desigualdades difíciles de superar (o con las cuales convivir), a pesar de que existe una racionalidad expresada en las lógicas de *solidaridad, lo comunitario, y del buen vivir*, características presentes en Lima metropolitana debido a las migraciones desde sectores rurales. Se mantiene una cierta tensión con los patrones del sistema-mundo capitalista y los referentes de lo moderno/colonial que aún subsisten en distintas ciudades del país.

La ciudad concentra de manera viva a una serie de actores que están, en mayor o menor medida, vinculados ideológica y económicamente con las dinámicas de la lógica neoliberal, pero que tienen como principal herramienta la propuesta para cambiar y mejorar sus modos de vida en el espacio urbano.

Carmen Raquel CONTRERAS CAUNA