
TRÍMBOLI, J. (2023). *ALBERTO FLORES GALINDO. LA ESCRITURA DE LA HISTORIA*. BUENOS AIRES: UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO, 71 PP.

No cabe duda de que el interés por conocer la vida y obra de Alberto Flores Galindo (AFG) ha trascendido nuestras fronteras. Para ejemplificar lo recién dicho, citemos el caso de Brasil, país vecino donde el historiador Marcos Sorrilha Pinheiro ha investigado al autor de *Los mineros de la Cerro de Pasco* (1974) a través de diversos artículos y una tesis doctoral, esta última publicada luego como libro con el título de *Utopía andina. Socialismo e historiografía em Alberto Flores Galindo* (2013).

El texto que ahora comentamos se inscribe en ese interés latinoamericano por conocer la biografía y la producción intelectual de AFG. Esta vez le tocó el turno a Argentina, país hermano donde el historiador Javier Trímboli ha publicado su libro titulado *Alberto Flores Galindo. La escritura de la historia* (2023), texto breve que estudia la obra historiográfica del historiador de la utopía andina.

El libro de Trímboli, cuyo género es el ensayo, pretende dar conocer lo que serían las líneas maestras o los temas más importantes de la producción intelectual del autor en cuestión. Dichas líneas maestras serían cinco: 1) la figura de José Carlos Mariátegui, 2) la plebe, 3) la revolución, 4) la escritura de la historia y 5) la utopía andina. Al respecto, debemos tener en cuenta que el texto de Trímboli pertenece a la colección “Pensadores y pensadoras de América Latina”, la misma que busca presentar una introducción al pensamiento social y político producido en Latinoamérica.

De acuerdo con lo antes señalado, la obra de Trímboli tiene, entonces, un carácter introductorio. Intenta ofrecer al lector una aproximación a la obra de uno de los mayores representantes de la denominada “generación del 68”. Para ello, el autor ha consultado principalmente las *Obras Completas* de AFG publicadas por SUR - Casa de Estudios del Socialismo. Con base en dichas fuentes, Trímboli brinda una imagen general de la obra del autor de *Arequipa y el sur andino* (1976).

Si bien el libro de Javier Trímboli se inscribe en el interés que ha despertado la vida y obra de AFG en el extranjero, también se enmarca en el interés de los historiadores y demás científicos sociales de nuestro medio por conocer la biografía y los aportes del autor de *La agonía de Mariátegui* (1980). Para

ejemplificar lo recién dicho, y solo para hablar de libros, recordemos las publicaciones de la Pontifica Universidad Católica del Perú (1990), la Biblioteca Nacional del Perú (2004), Montoya (2006), Burga (2010), y, más recientemente, Aguirre y Walker (2020). Para el caso de artículos que analizan su obra, cabe señalar a Aguirre (2007), Ruiz Zevallos (2011), Gonzales (2019) y Peralta (2020).

A lo antes señalado, se debe agregar que algunas revistas peruanas, a través de números especiales, publicaron artículos sobre la vida y obra de Alberto Flores Galindo. En primer lugar, tenemos a *Márgenes. Encuentro y Debate*, que en su número 8 publicó trabajos de amigos y colegas del coautor de *Apogeo y crisis de la República Aristocrática* (1987). En segundo lugar, está la revista *Libros y Artes. Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú* que, en sus números 11, 30 y 31, publicó igualmente varios artículos sobre el autor de *Aristocracia y plebe* (1984).

Retomando el libro de Trímboli, cabe puntualizar que, al ser un ensayo, no hace explícita su metodología. A este respecto, cabe recordar que el mismo AFG reconocía que, en dicho género, lo principal es la interpretación y, sobre todo, la aproximación a la totalidad (Flores Galindo, 1999).

Considerando lo indicado en los párrafos precedentes, es evidente que la obra de Javier Trímboli aporta a la historiografía peruana por varios motivos. Primero, porque ofrece una mirada exterior (desde Argentina, en este caso) de la vida y obra de AFG. Segundo, porque intenta indicar cuáles serían esos elementos básicos o líneas maestras para entender la biografía intelectual del autor de *Tiempo de plagas* (1988). Tercero, porque demuestra que las *Obras Completas* de Alberto Flores Galindo son una fuente de información que, adecuadamente interrogada, puede darnos nuevas luces sobre el trabajo intelectual de uno de nuestros historiadores más importantes del siglo XX.

Una mención especial merece la prosa de Trímboli. Esta es clara y permite una lectura ágil. Además, está exenta de tecnicismos. Esto, desde luego, ayuda a que el lector comprenda fácilmente los argumentos del autor y, por ende, los objetivos del texto. Sobre este punto, es oportuno reparar en que su libro, además de claro, es breve, dos virtudes que los lectores de estos tiempos buscan en un texto.

Sin perjuicio de lo antes expuesto, es necesario indicar que la obra de Javier Trímboli también presenta algunos errores. La mayoría de estos tienen que ver con inexactitudes en las citas textuales que incluye en su libro. Otras

tienen que ver con datos equivocados. En cuanto a los primeros, encontramos imprecisiones en las páginas 17, 18, 31, 38, 41, 45, 46 y 54. Concerniente a los segundos, estos se encuentran en las páginas 39, 51, 54, 55 y 91. A continuación, se detalla cada errata.

Cuadro 1. *Lista de imprecisiones*

Cita del texto de Trímboli	Debe decir	Fuente
P. 17: “el futuro había dejado de ser nuestro”	“el futuro... dejaba de ser nuestro”	<i>Obras Completas</i> , t. IV (1995), p. 121
P. 18: “de apestado por el virus del senderismo”	“apestado por el virus del senderismo”	<i>Obras Completas</i> , t. VI (2007), p. 337
P.31: “Tienen sus campos, quieren volver a ellos, los añoran...”	“Tienen aún sus campos, quieren volver a ellos, los añoran ...”	<i>Obras Completas</i> , t. I, (1993), p. 85
P. 38: ...son enteramente incompatibles con la democracia”	...son enteramente incompatibles con las ideas democráticas”	<i>Obras Completas</i> , t. VI (2007), p. 431
P. 41: “...una idea colectiva que naciera en el interior mismo de las multitudes”	“...una idea colectiva que nacería en el interior mismo de las multitudes”	<i>Obras Completas</i> , t. VI (2007), p. 59
P. 45: “...está desligada de la tierra (y termina por ser extremadamente costosa)”	“...está desligada de la tierra y termina por ser extremadamente costosa”	<i>Obras Completas</i> , t. V, (1997) p. 247
P. 46: “Ambos se habrían burlado a su turno”	“Ambos se hubieran burlado a su turno”	<i>Obras Completas</i> , t. VI (2007), p. 16
P. 54: “...en nombre de generaciones vencidas”	“...en nombre de generaciones de vencidos”	<i>Obras Completas</i> , t. V, (1997), p. 263

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 2: *Lista de datos equivocados*

Dato equivocado en Trímboli	Corrección
P. 39: Juan Velazco Alvarado	Es Juan Velasco Alvarado
P: 51: Se afirma que la utopía andina entusiasmó al Inca Garcilaso en el siglo XVIII.	Garcilaso vivió entre los siglos XVI y XVII
P. 69: Se indica que Alberto Flores Galindo falleció el 26 de marzo de 1991.	Flores Galindo falleció el 26 de marzo de 1990.

Fuente: Elaboración propia.

Más allá de las citadas erratas, el libro de Javier Trímboli es un aporte y, desde luego, servirá para conocer un poco más, y desde otro ángulo, a uno de los mejores historiadores que ha tenido el Perú. Este texto, en consecuencia,

puede ser útil no solamente para los que recién están conociendo al autor de *Buscando un inca* (1986), sino también para los que han iniciado el estudio de su vida y obra.

Ale Roel HUILLCA AYMA

REFERENCIAS

- Aguirre, C. (2007). Cultura política de izquierda y cultura impresa en el Perú contemporáneo (1968-1990): Alberto Flores Galindo y la formación de un intelectual público. *Histórica*, 21(1), 171-204.
- Aguirre, C. y Walker, C. (2020). *Alberto Flores Galindo. Utopía, historia y revolución*. La Sinistra Ensayos.
- Biblioteca Nacional del Perú. (2004). *Alberto Flores Galindo. Biobibliografía*. Biblioteca Nacional del Perú.
- Burga, M. (Comp.). (2010). *Alberto Flores Galindo. Cartas de Francia (1973-1974)*. Asamblea Nacional de Rectores; SUR. Casa de Estudios del Socialismo.
- Flores Galindo, A. (1974). *Los mineros de la Cerro de Pasco, 1900-1930. Un intento de caracterización social*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Flores Galindo, A. (1976). *Arequipa y el sur andino. Ensayos de historia regional, siglos XVIII-XX*. CISEPA.
- Flores Galindo, A. (1980). *La agonía de Mariátegui. La polémica con la Komintern*. DESCO. Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo.
- Flores Galindo, A. (1984). *Aristocracia y plebe. Lima, 1760-1830*. Mosca Azul Editores.
- Flores Galindo, A. (1986). *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*. Casa de las Américas.
- Flores Galindo, A. y Burga, M. (1987). *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*. Ediciones Rikchay Perú.
- Flores Galindo, A. (1988). *Tiempo de plagas*. El Caballo Rojo Ediciones.
- Flores Galindo, A. (1999). *La tradición autoritaria. Violencia y democracia en el Perú*. Asociación Pro - Derechos Humanos – Aprodeh; Sur. Casa de Estudios del Socialismo.
- Gonzales, O. (2019). Alberto Flores Galindo, intelectual de izquierda. *Pluriversidad*, (4), 165-179.
- Montoya, R. (2006). *De la utopía andina al socialismo mágico*. Instituto Nacional de Cultura.
- Peralta, V. (2020). Alberto Flores Galindo y su interpretación de la independencia peruana. *Histórica*, 44(2), 107-140.

Pontificia Universidad Católica del Perú. (1990). *Presencia y aporte de Flores Galindo*. PUCP.

Ruiz, A. (2011). Alberto Flores Galindo: marco sociopolítico, fronteras teóricas y proyecto político. *Histórica*, 25(1), 11-51.

Sorrilha, M. (2013). *Utopia andina. Socialismo e historiografia em Alberto Flores Galindo*. Annablume - Pod.

BRANDAO, E. R. Y ALZUGUIR, F. DE C. V. (2025). *GÊNERO E SAÚDE: UMA ARTICULAÇÃO NECESSÁRIA*. RÍO DE JANEIRO: EDITORA FIOCRUZ, 139 PP.¹

Las personas interesadas en los estudios de género, salud pública y los encuentros entre ambos campos, encontrarán en el libro *Gênero e Saúde: uma articulação necessária*, una interesante oportunidad. La lectura también será provechosa para quien, independientemente de su área de estudios y/o actuación específica, trabaja con enfoque de interseccionalidad y para quienes abordan la propia ciencia y los procesos de producción de conocimiento como objeto de estudio.

Como ellas mismas se definen, las autoras son madres científicas y feministas. Elaine Reis Brandão, trabajadora social, y Fernanda de Carvalho Vecchi Alzuguir, psicóloga, son doctoras en salud colectiva y profesoras del Instituto de Estudios en Salud Colectiva de la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ²). Ambas cuentan con una sólida producción académica e investigaciones en salud, género y sexualidad. De la confluencia entre sus conocimientos, trayectorias y compromisos ético-políticos surge ese libro, que invita reflexionar sobre cómo la categoría analítica de género se entrelaza con otros marcadores sociales de la diferencia, modulando las formas en que los cuerpos se enferman, son (des)cuidados y medicalizados.

¹ Esta reseña incluye las gentiles contribuciones de Soraya Resende Fleischer, doctora en antropología y profesora de la Universidad de Brasilia.

² El Instituto de Estudios en Salud Colectiva (IESC) fue creado en 2006, sobre la base de los avances y la trayectoria de 16 años del Núcleo de Estudios en Salud Colectiva (NESC), cuyas raíces se remontan a la década de 1970. La creación del NESC, un año después de la promulgación de la Constitución brasileira de 1988, tuvo lugar en un momento de gran relevancia para la estructuración del sistema público de salud en Brasil. Su transformación en el IESC representó un paso esencial en el proyecto de consolidación de la enseñanza, la investigación y la extensión en el área de la salud colectiva en la UFRJ y en el país.