

En representación del Comité Editorial de Historia y Región, tengo la fortuna de presentar el sexto número de este presente medio de difusión de estudios científico-sociales. Como suele repetirse en los anteriores números, son los esfuerzos de cada integrante, colaborador e investigador, los que hacen posible esta publicación, cuyo fin es la divulgación de investigaciones originales y reflexiones realizadas sobre distintas regiones de nuestro país. Dentro de los agradecimientos, una mención aparte merece el Archivo Arzobispal de Huacho, liderado por Melecio Tineo Morón, quien con su ayuda hace posible que este proyecto sea realidad. Y a la editorial El Universitario, que nos viene apoyando desde 2015.

Para este nuevo número se estableció como temática central la política, reflejada tanto en los procesos como las prácticas de este porte. Se orienta, además, a los estudios de carácter interdisciplinario, cuya reflexión da paso a la explicación de sucesos históricos de carácter regional. Así, podemos profundizar en hechos tales como la constitución de identidades políticas regionales, la conformación de redes sociales de poder, la participación de la población en la configuración del entramado político, entre otros casos, que pueden encontrarse al interior de este ejemplar.

Para esta edición, la ilustración que acompaña a nuestra portada pertenece al pintor peruano Pancho Fierro, que se intitula “Cuadrilla de negros festejando el 28 de julio de 1821”. Esta acuarela escenifica la temática propuesta para este presente número: el procesos independentista recorrió distintos tramos históricos a lo largo y ancho del país, repercutiendo en toda la población que posteriormente se reconoció como peruana. A su vez, nos adentra en el marco de la conmemoración del bicentenario de nuestra independencia.

Cierro esta presentación resaltando el arduo trabajo llevado a cabo por el Comité Editorial y el Comité Académico con el fin de proseguir con este proyecto que lleva seis años. Constituye, así, un aporte más en la divulgación de investigaciones con mirada regional.

JOSE MANUEL SALAZAR TANTALEÁN