

TINEO MORÓN, MELECIO, *Catálogo de la serie documental de Cofradías del Archivo del Obispado de Huacho (1609-1937)*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, 2011.

En las primeras páginas del catálogo, después del índice, podemos encontrar la Presentación hecha por el Obispo de Huacho (2010), Antonio Santarsiero Rosa, OSJ. Sigue el Prólogo a cargo del Dr. José Antonio Benito, y la Introducción redactada por el autor del catálogo y Director del Archivo del Obispado de Huacho, Melecio Tineo Morón.

Respecto a las cofradías, estas son instituciones religiosas que agrupan a un número determinado de personas en torno a una advocación, ya sea de Cristo, la Virgen, los Santos o pasajes de la vida de algunos de ellos. Estas agrupaciones, estaban internamente organizadas y reglamentadas de acuerdo a sus Constituciones, las cuales eran establecidas por los Hermanos 24 (denominación dada a los fundadores de la cofradía). Las autoridades de estas instituciones, eran elegidas por votación en reuniones anuales, se elegían: Dos mayordomos (uno de ellos era el principal), un prioste y diputados. Además existieron diferentes tipos de cofradías, por el origen étnico de sus miembros (Españoles, naturales y negros) o por el oficio que desempeñaban (Gremios). Además los fueros eclesiástico y civil constantemente intentaban regular el funcionamiento de las cofradías ya sea para evitar los numerosos conflictos que se daban dentro de ellas o para sacar obtener algún beneficio.

Por su organización e influencia en la vida religiosa, social, política, económica y artística, las cofradías han motivado y motivan numerosos estudios desde diferentes perspectivas. En este sentido, Catálogo de la serie documental de Cofradías del Archivo del Obispado de Huacho (1609-1937), es un recurso muy útil ya que proporciona información concisa sobre los documentos, y nos permite tener una noción general de ellos para seleccionarlos de acuerdo a nuestro tema de estudio. Además cuenta con índices onomástico y toponímico, para una búsqueda rápida.

La información contenida en este catálogo aporta y complementa a la que podemos encontrar en otros repositorios documentales como: el Archivo Arzobispal de Lima (Sección de Cofradías y Hermandades), el Archivo General de la Nación (Juzgado de Cofradías) o Archivo Histórico de la Beneficencia Pública de Lima.

La serie documental de cofradías consta de 121 expedientes, agrupados en 8 legajos:

Legajo N° 1(1609-1653). Expedientes: 15.

Legajo N° 2 (1653- 1684). Expedientes: 35.

Legajo N° 3 (1685- 1691). Expedientes: 12.

Legajo N° 4 (1691- 1698). Expedientes: 18.

Legajo N° 5 (1699-1718). Expedientes: 1 (6 expedientes).

Legajo N° 6 (1703-1753). Expedientes: 14.

Legajo N° 7 (1755-1788). Expedientes: 13.

Legajo N° 8 (1788-1937). Expedientes: 13.

Según el índice onomástico, hemos podido enumerar 156 cofradías, algunas de las cuales no aparecen en otros catálogos:

- | | |
|---|---|
| 1. Cofradía de Belén | 22. Cofradía Nuestra Señora de la Limpia Concepción de Candelaria |
| 2. Cofradía de Jesús, María y José | 23. Cofradía Nuestra Señora de la Natividad |
| 3. Cofradía de la Exaltación de la Cruz | 24. Cofradía Nuestra Señora de la Purísima Concepción |
| 4. Cofradía de la Gloriosa Santa Isabel | 25. Cofradía Nuestra Señora de las Nieves |
| 5. Cofradía de la Natividad | 26. Cofradía Nuestra Señora del Rosario |
| 6. Cofradía de la Pura y Limpia Concepción | 27. Cofradía de Nuestro Amo |
| 7. Cofradía de la Purísima Concepción (San Jerónimo de Pativilca) | 28. Cofradía de San Antonio |
| 8. Cofradía de la Purísima Concepción de Nuestra Señora y Glorioso San José | 29. Cofradía de San Antonio de Abad |
| 9. Cofradía de la Visitación | 30. Cofradía de San Antonio de Padua |
| 10. Cofradía de las Ánimas del Purgatorio | 31. Cofradía de San Juan Bautista |
| 11. Cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio | 32. Cofradía de San Lorenzo de Huanchucaya |
| 12. Cofradía de los Españoles de Santo Cristo de Huamantanga | 33. Cofradía de San Pedro |
| 13. Cofradía de los Naturales de Santo Cristo de Huamantanga | 34. Cofradía de Santa Ana |
| 14. Cofradía de los Pobres de Santa Rosa de Santa María | 35. Cofradía de Santa Isabel |
| 15. Cofradía de Nuestra Señora de Copacabana | 36. Cofradía de Santa María Magdalena |
| 16. Cofradía Nuestra Señora de Guadalupe | 37. Cofradía de Santa Rosa |
| 17. Cofradía Nuestra Señora de la Asunción | 38. Cofradía de Santiago |
| 18. Cofradía Nuestra Señora de la Candelaria | 39. Cofradía de Santo Cristo |
| 19. Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción | 40. Cofradía de Santo Cristo de Huacho |
| 20. Cofradía de Nuestra Señora de la Consolación de Utrera | 41. Cofradía de Santo Cristo de Huamantanga |
| 21. Cofradía Nuestra Señora de la Limpia Concepción | 42. Cofradía del Bienaventurado Fray Martín de Porres |
| | 43. Cofradía del Divino Señor Crucificado |
| | 44. Cofradía del Glorioso San Marcelo |
| | 45. Cofradía del Glorioso San Miguel |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 46. Cofradía del Niño | 51. Cofradía del Santuario de Santo |
| 47. Cofradía del Santísimo Cristo | Cristo |
| 48. Cofradía del Santísimo Entierro | 52. Cofradía del Señor Crucificado |
| de Cristo | 53. Cofradía del Señor de la |
| 49. Cofradía del Santísimo | Asunción |
| Sacramento | 54. Cofradía del Señor San Juan |
| 50. Cofradía del Santísimo | Bautista |
| Sacramento y Ánimas del | 55. Cofradía del Señor San Marcelo |
| Purgatorio | 56. Cofradía del Señor San Sebastián |

Este catálogo es un valioso aporte para los estudios regionales por la información que nos proporciona sobre las cofradías que se desarrollaron en los pueblos pertenecientes al Obispado de Huacho, instituciones que por su carácter local dejaron escasa documentación en los archivos de la ciudad de Lima.

Como hemos mencionado, las investigaciones sobre cofradías se pueden enfocar desde diversos aspectos, es por esto que además de la información sobre las mismas y su funcionamiento interno, en estos expedientes también se pueden observar aspectos como la religiosidad local, la construcción de iglesias, economía, propiedades y política.

Betsalí CURI NOREÑA

Universidad Nacional Mayor de San Marcos